

Artes y Oficios

Construcción del paisaje comunal para llenar la vida

Juan Gastó - PUC

José Antonio Alcalde - PUC

Claudio Aguilar - PUC

Francisca Carvajal - PUCV

Leonardo Vera - UFRO

Diálogos para la Sostenibilidad

I. Municipalidad de Santiago

Noviembre, 2013

Cultura Nazca: Colibrí



Nicho
Hábitat
Territorio

Siglo I dC.

Caos

Siglo V a.C.

Griego: *khaos*

Latín: *chaos*

Abismo, espacio inmenso y tenebroso que existía antes de la creación (sin el hombre)

Caos

Orden primigenio: que se opone al desorden.

Orden – Caos

v/s

Orden – Desorden

Paso del orden al desorden y al orden.

Siempre se vuelve al orden.

El caos más allá del orden es **ordenado**.

Caos

Orden natural implicado del Universo

Bohm y Peat (1987)

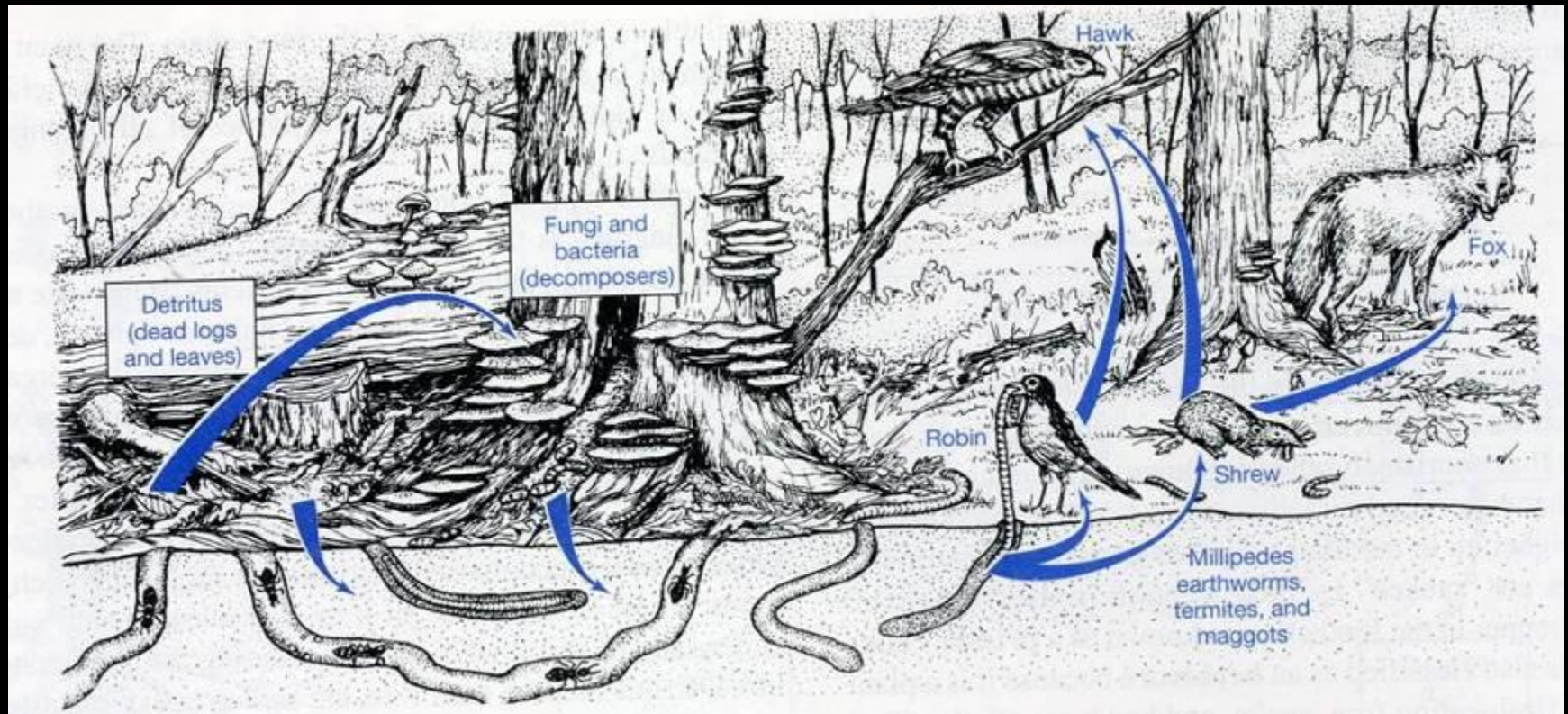
Science, Order and Creativity

Naturaleza - Caos

Conjunto, orden y disposición de todo lo que compone el universo.

Son todos los seres existentes en el universo en su estado original.

Orden Natural Implicado: Caos



Nicho, Hábitat y Territorio



¿Qué es?

- ¿es un paisaje inspirador?
- ¿es matriz original del paisaje cultural?
- ¿es un ecosistema complejo en estado maduro?
- ¿es bastante dinero?
- ¿es una herencia divina?
- ¿es un estorbo?
- ¿es madera vendible?
- ¿es una fábrica de carne, lana y cultivos?
- ¿es un espacio para botar basura?
- ¿es el lugar de los actores sociales originales?
- ¿es donde vive el chupacabra?



An aerial photograph of a lush, green tropical rainforest. A dark, winding river flows through the center of the forest, creating a meandering path. The forest is dense and vibrant green, with varying shades of foliage. In the background, there are rolling hills under a clear sky.

¿Qué es?

¿es CAOS?

¿es un ESTORBO?

¡¡NO TODO ES
ESTORBO!!

¿Qué está ocurriendo?



¿Qué hacer?

Contraria Sunt Complementa

Niels Bohr







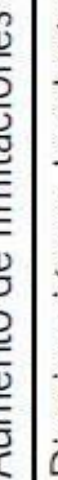






Capacidad de uso del Paisaje

Aumento en la intensidad del uso de la tierra 

Aumento de limitaciones
Disminución en la adaptabilidad
y libertad de elección 

Clase de suelo en función a su capacidad de uso	Vida silvestre	Forestal	Pastoreo			Cultivo			
			Limitado	Moderado	Intenso	Limitado	Moderado	Intenso	Muy Intenso
I									
II									
III									
IV									
V									
VI									
VII									
VIII									

Vink, 1975

De la Naturaleza al Paisaje

Ninguna cosa, tal como el paisaje, nace o muere, sino que surgen a partir de las cosas que ya son (**matriz**), tal como ocurre con la **naturaleza**, la cual al **artificializarse** se transforma en **paisaje**.

Anaxágoras

Siglo VI a.C.

Matriz de fondo

El mundo natural es la **matriz de fondo (caos)** donde los humanos han evolucionado durante un largo período conducente a la ruralidad, urbanidad y mundo salvaje. Lo anterior como **transformación de la matriz**, todo lo cual constituye el paisaje.





ARTIFICIALIZACIÓN



NATURIALIZACIÓN

Palimpsesto

Griego:

Palin: *nuevo*

Psao: *borrar*

Manuscrito antiguo que conserva huellas de escritura anterior borrada artificialmente.

El Paisaje como Palimpsesto

A través de las artes y oficios, el hombre deja su huella en la **naturaleza – caos**, recreando permanentemente al **paisaje**.

(**Chajra**: volver a nacer).

La tecnología y la técnica, tal como el **cálamo** en el papiro, dejan el **registro** de las actuaciones del hombre en el **paisaje**.



COLOGNE – CATHEDRAL and HOHE STRASSE in 1945, after World War II



KÖLN – DOM und HOHE STRASSE im Jahre 1945

COLOGNE – Carnival in 1946, after World War II



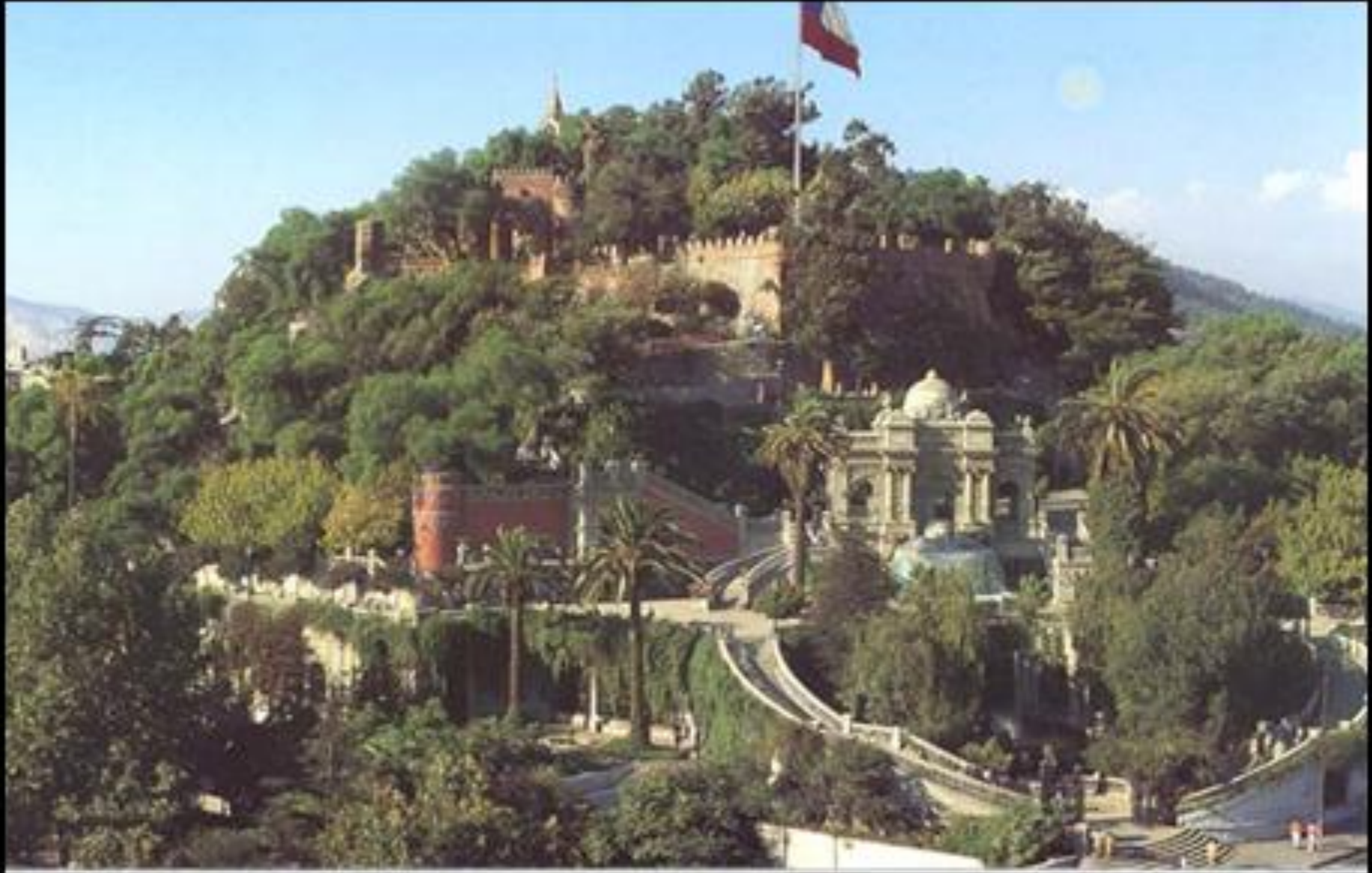
KÖLN – Karneval im Jahre 1946







Cerro Santa Lucía



Costanera Center





Huella

**Huellas en la transformación de la naturaleza
en paisaje por los actores sociales:**

- **CARBONO**
- **AGUA**
- **ENERGÍA**
- **ORDENACIÓN**
- **PESTICIDAS**
- **METALES PESADOS**
- **PLÁSTICOS**
- **ETC.**

¿Dónde está el centro?

**El universo tiene su centro
en cualquier parte**

Pascal

Zeitgeist

y

Volkgeist

Siglo V aC:



Versalles, Francia

Siglo V aC:



Versalles, Francia

Siglo V aC:



Versalles, Francia

Siglo V aC:



Versalles, Francia

Construcción del Paisaje

Actores Sociales

Cultura
Actuaciones



Tecnologías,
Técnicas e Instituciones

Articulación



Matriz de fondo,
Naturaleza

Territorio
Recursos Naturales

Calidad de Vida

```
graph TD; A[Calidad de Vida] --> B[SALUD]; A --> C[INGRESO]; A --> D[INFORMACIÓN]; B --- B1[Esperanza de vida]; B --- B2[Condiciones de vida]; B --- B3[Ambiente de salud y antagonismo vital]; C --- C1[Productividad]; C --- C2[Eficacia de trabajo]; C --- C3[Receptividad tecnológica]; D --- D1[Percepción]; D --- D2[Alfabetismo]; D --- D3[Semiótica]; D --- D4[Decodificación];
```

SALUD

Esperanza de vida
Condiciones de vida
Ambiente de salud y antagonismo vital

INGRESO

Productividad
Eficacia de trabajo
Receptividad tecnológica

INFORMACIÓN

Percepción
Alfabetismo
Semiótica
Decodificación







Integración de Vida y Paisaje

Calidad de Vida

Bajo	Alto	
- +	+ +	Alto
- -	+ -	Bajo

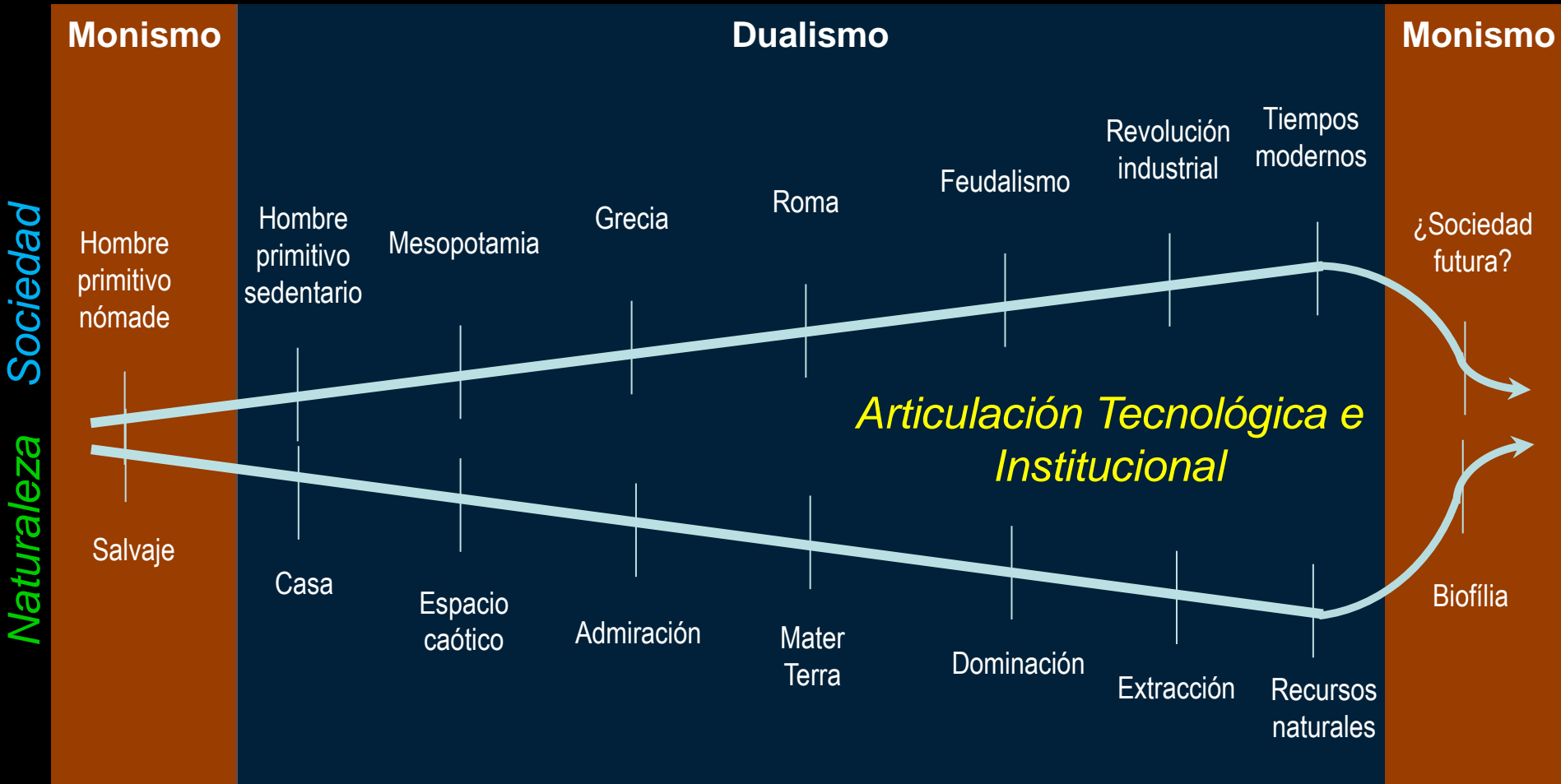
Calidad de Paisaje

Apertura de Tierras y Expansión de la Frontera

Área de Expansión	Componentes descargados	Componentes incorporados desde el exterior
	D	-
	C	+e
	B	+e, +f
	A	+e, +f, +g
	\ominus 	+e, +f, +g, +h

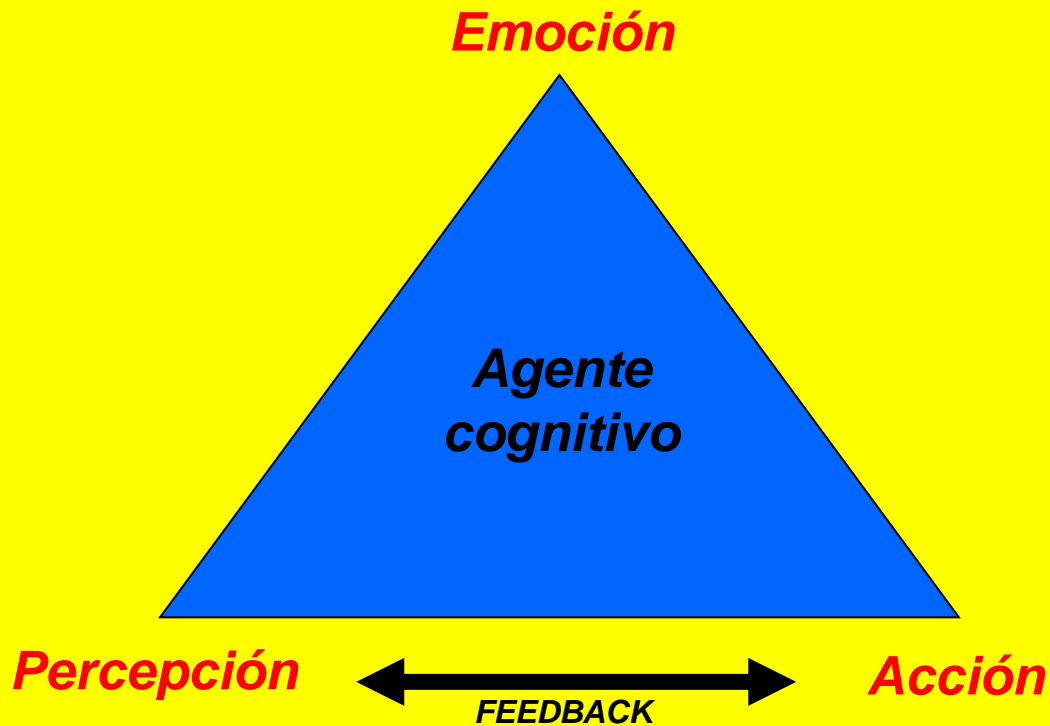
Expansión de la frontera húmeda

Evolución histórica



Esquema del sistema cognitivo

Dominio de existencia



Capra, 1996.

Emoción: Tradiciones científicas

- *Evolución* *Charles Darwin 1872*
- *Psicofisiología* *William James*
- *Neurología* *Walter Cannon*
- *Psicodinámica* *Sigmund Freud*
- *Cognición* *Donald Griffin 1950*
- *Neurobiología* *Varios autores*
- *Psicoevolución* *Robert Plutchik 2001*

Acoplamiento actor escenario

Atributos:

- *Lealtad*
- *Amor*
- *Devoción*
- *Entrega*
- *Belleza*
- *Pertenencia*
- *Coevolución*
- *Acción*
- *Participación*

Unidad

*Patria, pago, país, paisaje, paraje, comarca, territorio,
land*

Llenar la vida

TERTULIAR

Tertulia. Reunión habitual de personas para discutir acerca de algunos temas, conversar amablemente o para algún otro pasatiempo.

DEAMBULAR

Caminar sin dirección determinada; pasear.

BAILAR

Movimiento o agitación de algunas personas sin salir del lugar. Festejo colectivo.

CAPTURAR, CAZAR

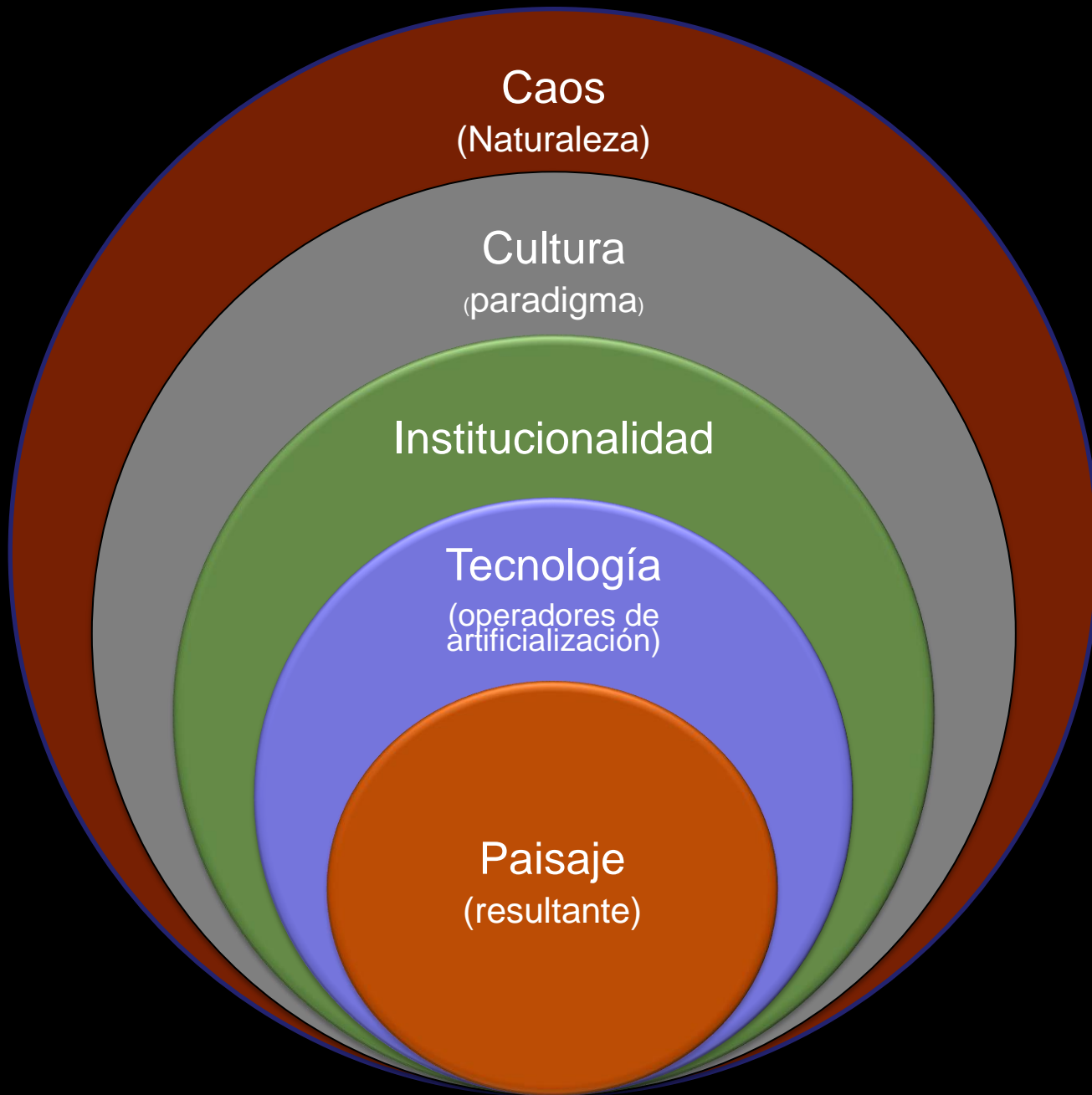
Adquirir con destreza algo difícil y/o que nos se esperaba. Capturar elementos y el espíritu del paisaje.



Jalajeevani, India







Caos
(Naturaleza)

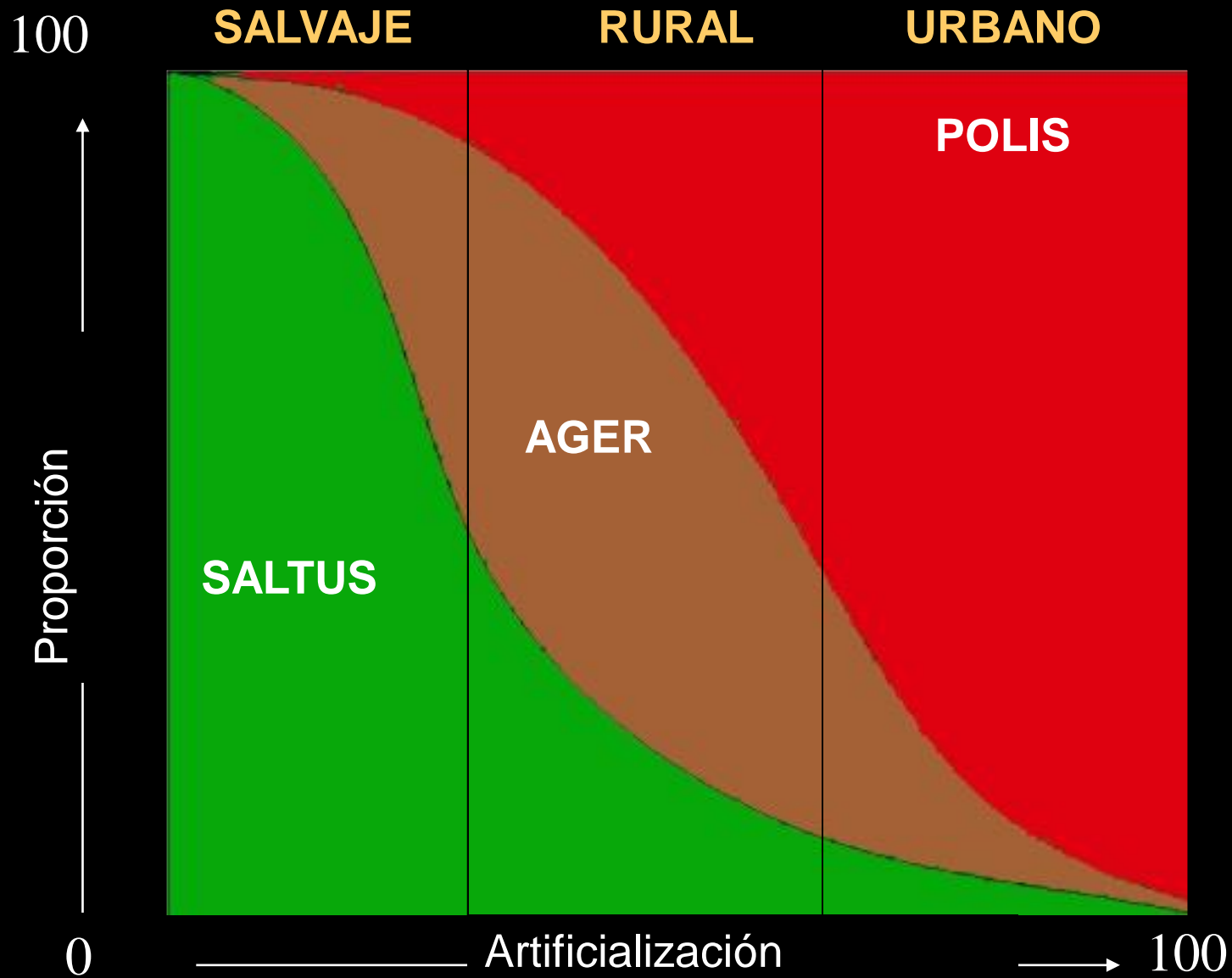
Cultura
(paradigma)

Institucionalidad

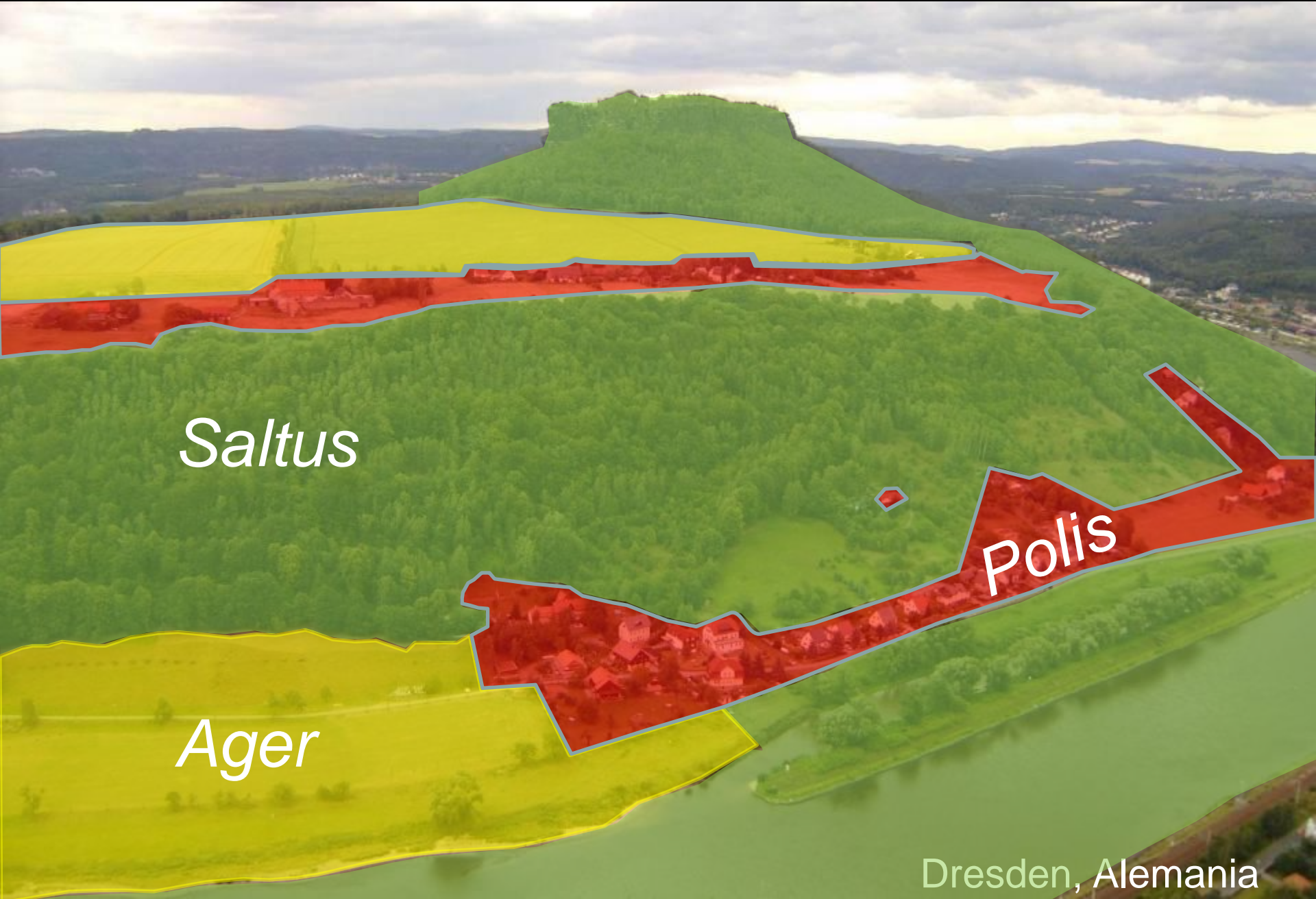
Tecnología
(operadores de
artificialización)

Paisaje
(resultante)

Tipologías, componentes y particiones del paisaje



Componentes del Paisaje Rural



Saltus

Ager

Polis

Dresden, Alemania

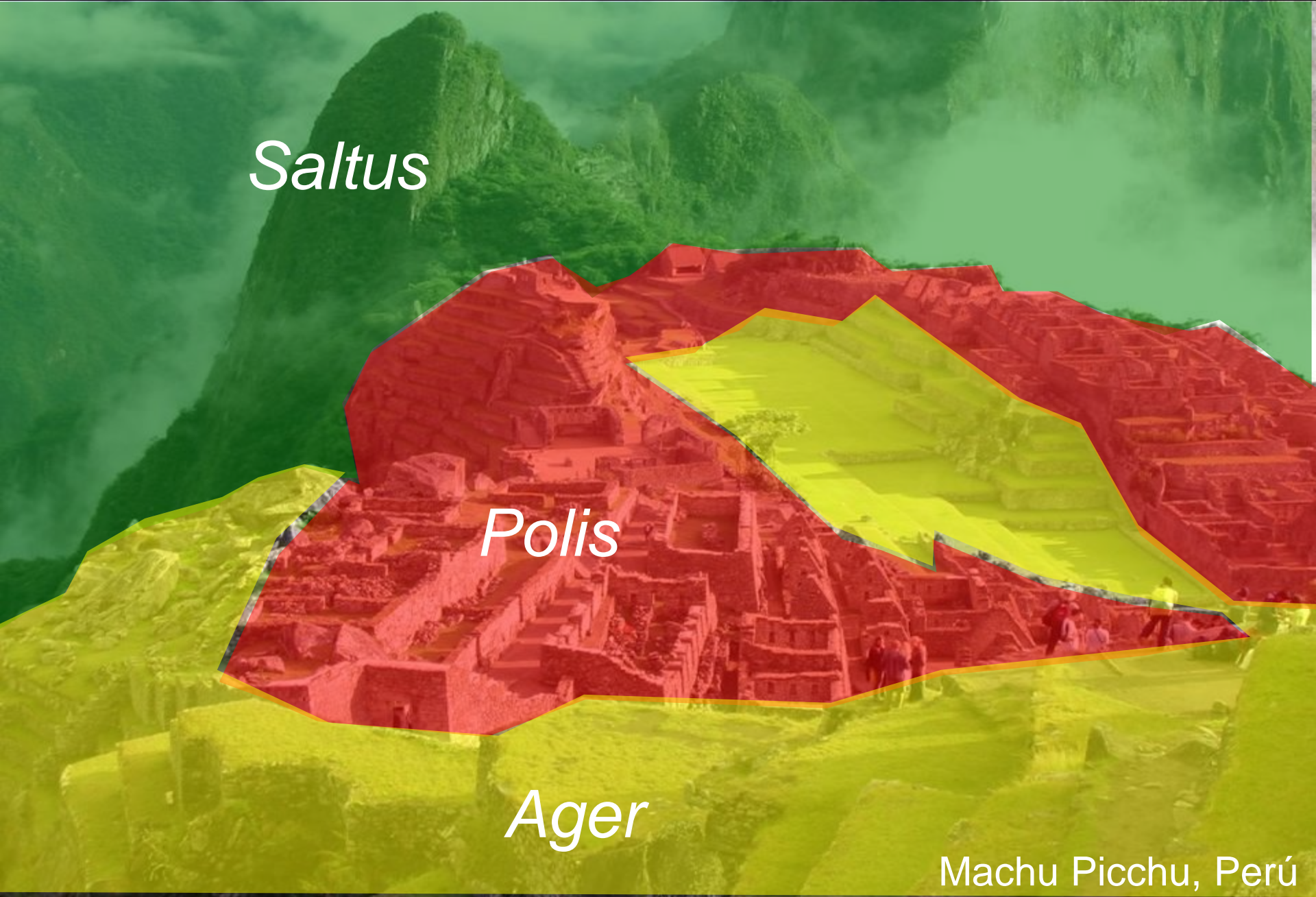
Componentes del Paisaje Urbano

Saltus

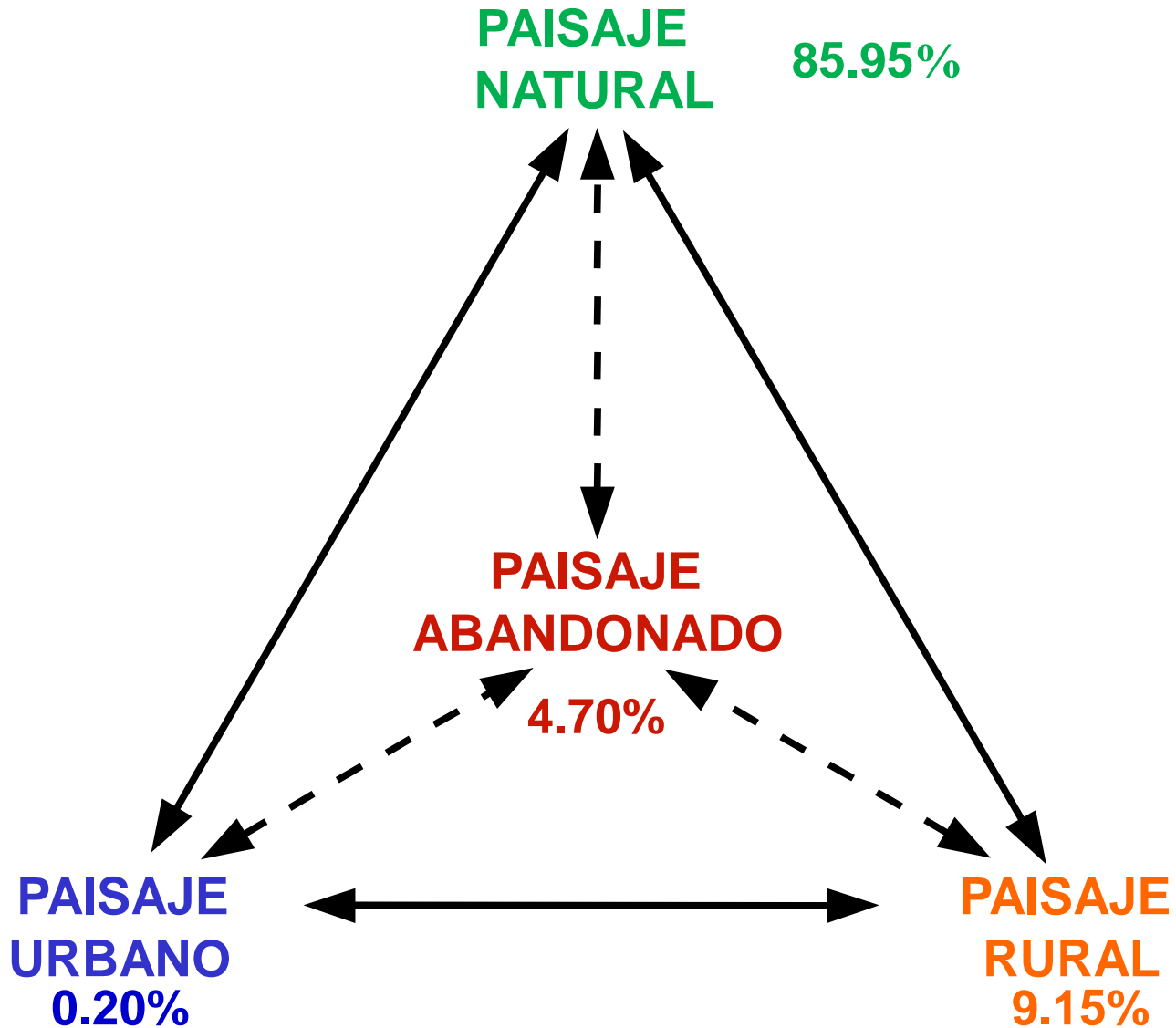
Polis

Ager

Machu Picchu, Perú

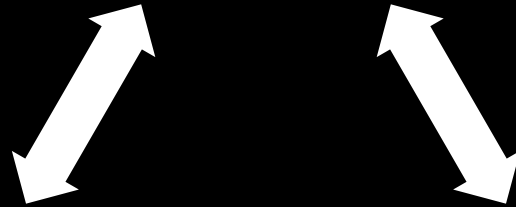


Paisaje chileno



Ritmo

URBANO



RURAL



SALVAJE



Ontología

Se refiere a la naturaleza de la realidad en estudio. En este caso del **paisaje** puede tratarse de :

- *Actividad económica (Acevedo 2009)*
- *Artificialización de la naturaleza (Lawes 1847)*
- *Generación de productividad (Raeburg 1987)*
- *Ruralidad (Columela S. I d.C.)*
- *Construcción del paisaje cultural (Röling 2000)*
- *Panarquía (Gunderson y Holing 2002)*

¿A cuál nos referimos nosotros?

Definición Artificialización y Construcción del Paisaje



Nueva Guinea

Hasta sólo doscientos años, Nueva Guinea se encontraba en la **edad de piedra** y no existía una autoridad política centralizada.

Los colonos europeos, al llegar, impusieron un gobierno centralizado. Trajeron **hachas, fósforos, medicinas, ropas, bebidas y paraguas**, cuyo valor fue reconocido por la población local.

La pregunta de Yali

¿Porqué ustedes los blancos desarrollaron tanto **cargo** y lo trajeron consigo a Nueva Guinea y nosotros, los oriundos, tenemos tan poco **cargo** nuestro?

Equipaje

Equipar (je): *proveer de lo necesario*

Del francés **equiper**, procedente del escandinavo **skipa**

Equipar un barco, derivado de **skip**: barco.

Derivado: equipaje, **equipo de los soldados**, **conjunto de lo que uno lleva en un viaje.**

Mochila

Grupo de **oficios** relacionados con la **elaboración de herramientas**, o bien con la importación de éstas ya elaboradas en otros lugares. Instrumentalización o mochila.

Mochilero

Artes y oficios relativos al uso de las
herramientas.

Grandes Cambios

- **REVOLUCIÓN EUROPEA EN AMÉRICA**
Desde 1492
- **REVOLUCIÓN REPUBLICANA**
Desde 1810
- **REVOLUCIÓN INDUSTRIAL**
Desde 1776
- **REVOLUCIÓN: AGRÍCOLA, URBANA, TECNOLÓGICA y CIENTÍFICA**
Desde 1945
- **REVOLUCIÓN DEL PAISAJE: LLENAR LA VIDA**
Desde 1992

Revolución Europea en América

- Pedro de Valdivia y sus compañeros
- Fundación de pueblos y ciudades
- Mercedes de tierras, encomiendas, dehesas, solares, estancias, bosques
- Reservas y reducciones indígenas
- Reservas forestales
- Agricultura y ruralidad. Paisajismo
- Feudalismo, Vaticano, nobleza y mayorazgo
- Hierro, tracción animal, rueda y *gourmet*
- Cultivos y ganado europeos, industrias
- Centralismo peninsular
- Cristianismo: órdenes religiosas



Oficios

- **Policías**
- **Ladrilleros**
- **Exploradores y cartógrafos**
- **Costureros y sastres**
- **Zapateros**
- **Alarifes**
- **Cronistas, dibujantes y poetas**
- **Gobernantes**
- **Religiosos y clérigos**
- **Albañiles**
- **Carpinteros**
- **Herreros**
- **Talabarteros**
- **Jabonero y velero**
- **Lavanderos**
- **Músicos**
- **Tinajeros**
- **Carroceros**
- **Astilleros**
- **Geomensores**
- **Pastores**
- **Matarifes**
- **Militares**
- **Juristas**



Valencia, España



Valencia, España



Valencia, España



Valencia, España



Valencia, España



Valencia, España

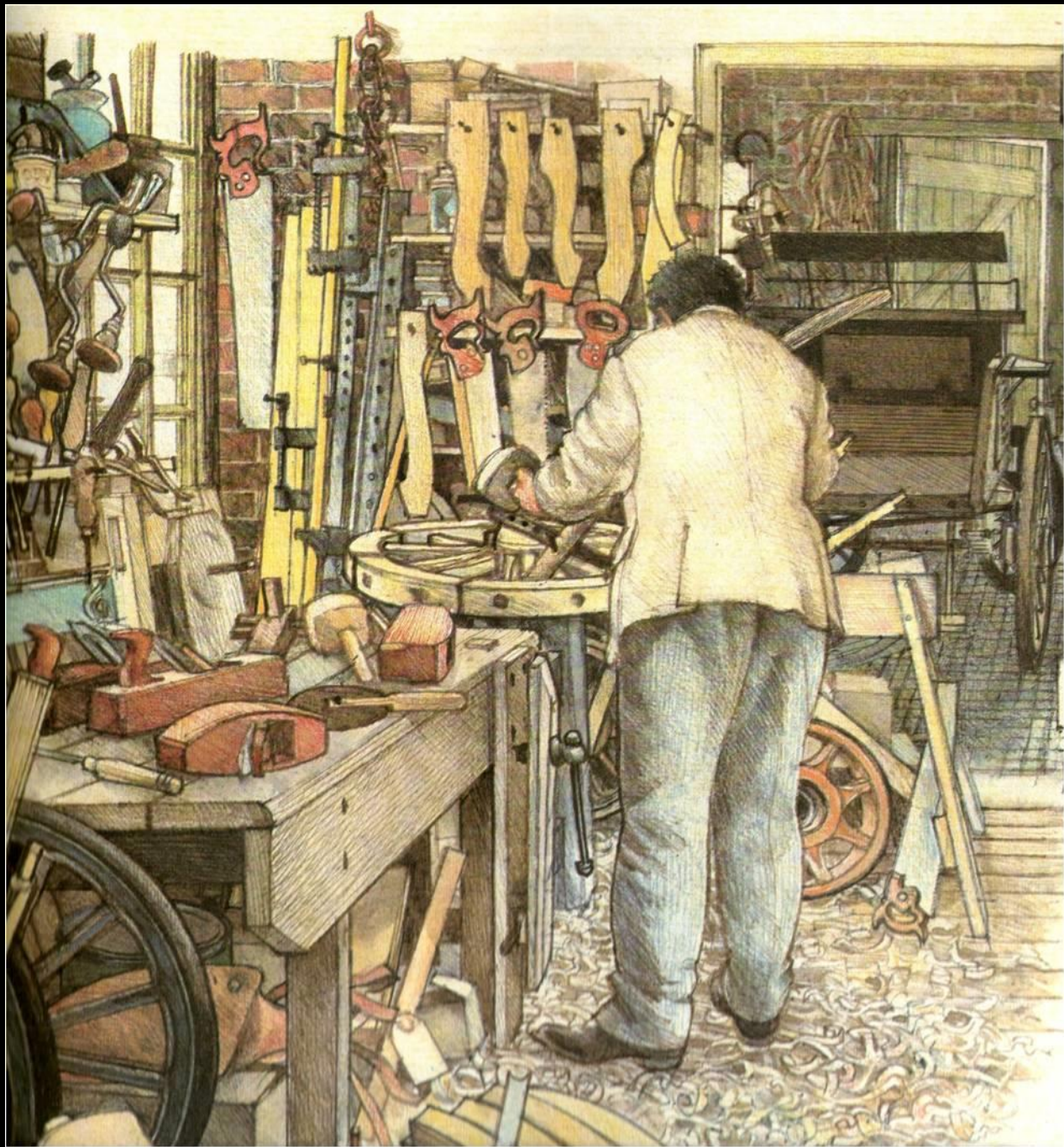
1715 colonos alemanes radicados en Valdivia, Osorno y Puerto Montt desde la mitad del s. XIX a la mitad del s. XX

1 sombrerero	19 curtidores	6 arquitectos
5 jaboneros	33 sastres	1 profesor universitario
25 albañiles	33 tejedores	32 profesores secundarios
1 hotelero	1 tipógrafo	7 joyeros
16 cerveceros	1 impresor	5 relojeros
48 panaderos	2 litógrafos	14 mecánicos
36 molineros	27 carroceros	170 mueblistas
6 hojalateros	376 agricultores	1 constructor
23 cerrajeros	4 agrónomos	170 carpinteros
35 herreros	2 naturalistas	9 torneros
18 talabarteros	5 ingenieros	21 toneleros
51 zapateros	12 médicos	4 armadores de barcos
1 químico	6 abogados	208 comerciantes
16 farmacéuticos	6 agrimensores	16 empleados

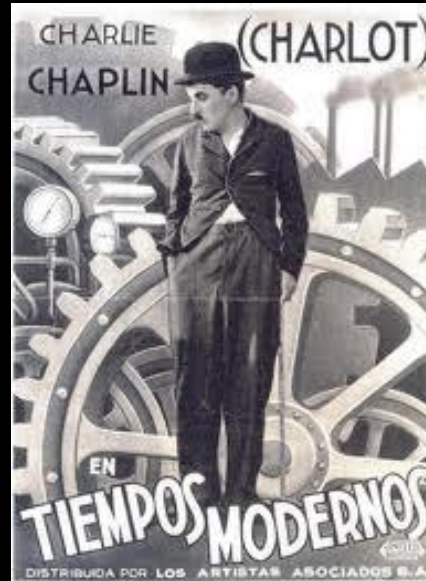






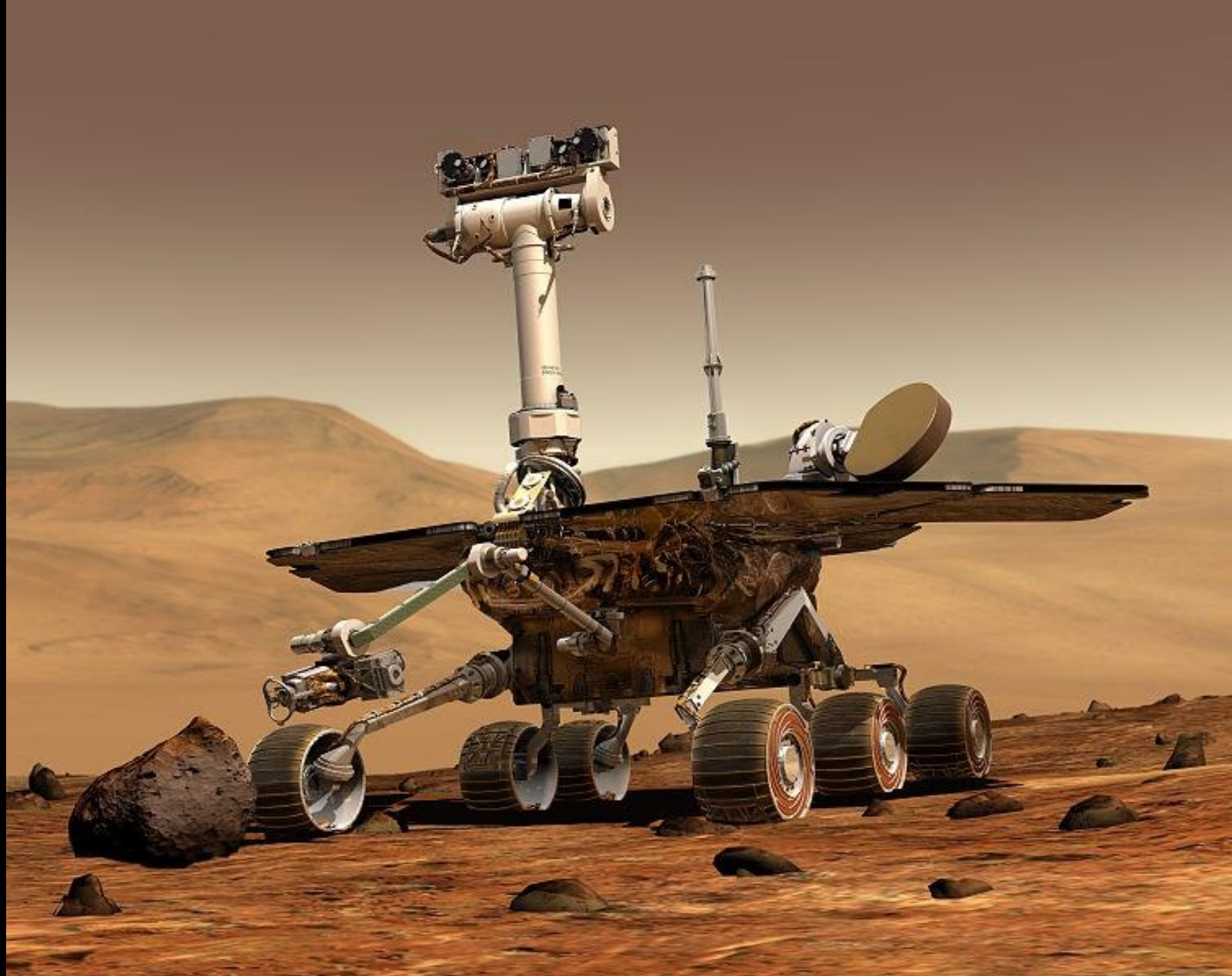












ECOFEST

FESTIVAL DE ECOTURISMO DUOC UC

7 - 8 - 12 y 13 DE NOVIEMBRE

FERIA PARQUES NACIONALES, ÁREAS PROTEGIDAS Y ACTIVIDADES OUTDOOR

SEMINARIO

TALLERES





Tipologías prediales

Organización Antrópica del Territorio

Urbano

Megalopolis
Ciudad
Pueblos
Villas
Aldeas
Cascos prediales
Pueblas
Asentamientos aislados

Rural

Hacienda
Comunidad
Fundo
Parcela
Quinta
Solar
Erial

Territorio Silvestre

Parque Nacional
Reserva Nacional
Monumento Natural
Área de Protección
Humedales
Reserva de la Biósfera
Área de Interés Científico
Distrito de Conservación del Suelo
Reserva Genética
Santuario de la Naturaleza

Territorio Abandonado: Sitios eriazos urbanos, Antiguos asentamientos abandonados, Tierras de labor abandonadas, Parques quemados sin ningún destino, *Agri-deserti*, Praderas despastadas sin uso, Fondos abandonados, *Saltus*, Retazos sin uso



Mochila

- Hachas
- Clavos
- Motosierras
- Martillos
- Taladros
- Carretillas
- Paraguas
- Vidrios
- Fósforos
- Autos
- Libros
- Caminos
- Aviones
- Ropa
- Petróleo
- Armas

Mochileros

- **Usar tecnología**
 - Carpinteros, topógrafos, químicos, herreros, sombrereros.
- **Seleccionar lugares**
 - Exploradores, geólogos, edafólogos, hacendados
- **Ordenar el territorio: institucionalidad local**
 - Urbanistas, ruralistas, alarifes, transportistas, mensajeros
- **Cultura y educación**
 - Cronistas, naturalistas, bibliotecarios, escribanos, dibujantes
- **Centro institucional: Local y Global**
 - Municipios, escuelas, ministerios, notarías, termoeléctricas
- **Artificialización y naturalización paisaje**
 - Paisajismo, ordenación, guardaparques, ordenanzas



1. Áreas protegidas
2. Cuenca hidrográfica
3. Tierras degradadas restaurándose
4. Áreas costeras y marinas
5. Praderas naturales manejadas
6. Tierras de labor sostenibles
7. Instituciones comunitarias
8. Pueblos de apoyo institucional

Artes y Oficios

Construcción del paisaje comunal para llenar la vida

Juan Gastó - PUC

José Antonio Alcalde - PUC

Claudio Aguilar - PUC

Francisca Carvajal - PUCV

Leonardo Vera - UFRO

Diálogos para la Sostenibilidad

I. Municipalidad de Santiago

Noviembre, 2013